

すかがわ特撮塾 3期生大募集!

参加費
無料

須賀川市内の
中高生対象

<全15回>
連続ワークショップ
6月~3月開催



塾長はウルトラマンシリーズなどで活躍中の監督!



たぐちきよたか
田口清隆 映画監督

『ウルトラマンブレーザー』や『ウルトラマンZ』など
近年のウルトラマンシリーズでメイン監督を歴任
する特撮のスペシャリスト!

特撮を
みんな
で映画
をつ
くろ
う!

ヨロイガー
(1期作品)

すかがわ特撮塾1期生制作の
短編映画『魂の叫び ヨロイガー』と
活動メイキング映像は
須賀川特撮アーカイブセンター
で毎日上映中!
YouTubeでも公開予定!

詳しくは
QRから
チェック



応募締め切り

2024

6/7

まで
(金)

詳しくは裏面をご覧ください

ちびエスターガ
(2期作品)



すかがわ 特撮塾？

エスターガ
(2期作品)

須賀川市は、最初の『ゴジラ』(1954年)などの特撮を手掛け「特撮の神様」と称される特技監督円谷英二の故郷。「すかがわ特撮塾」は、円谷監督に続くクリエイター(第二の円谷英二)の育成を目指して、令和4年度からスタートした連続特撮ワークショップです。

「特撮」は、伝統の技や創意工夫といった“ものづくり”の面白さがいっぱい詰まった映像テクニク。毎月、特撮のプロたちの指導で様々な技を体験していき、みんなで一本の短編特撮映画を作り上げます。



令和6年度 活動予定

※基本的に活動は9時～17時
※計画には変更の可能性あり



8月17日・18日
怪獣造形

3期生デザインのオリジナル怪獣の着ぐるみを作り上げます。



11月2日・3日・4日
ドラマパート撮影/特撮撮影

塾生が出演するドラマパートの撮影と、特撮の追加撮影をします。



6月29日・30日
開講式/絵コンテ作成

特撮の基礎や、撮影の設計図になる絵コンテの描き方を学びます。



9月14日・15日
操演

飛行機を飛ばすなど特撮ならではの部門である「操演」を体験！



1月11日
映像編集

編集ソフトの使い方を学び、これまで撮影した映像の編集を体験！



7月20日・21日
ミニチュア制作

撮影で使うビルなどのミニチュアを、みんなで協力して作ります。



10月12日・13日
特撮撮影

いよいよ特撮の撮影！交代で様々な役割を担当していきます。(予備日:14日(月・祝))



3月15日
閉講式/作品上映会

閉講式で活動を振り返り、完成作品を市民の皆さんにお披露目します。

特撮にはものづくりの面白さがいっぱい！

知らない世界に入れたことが良かったです。
細かい作業が苦手だったのですが、物を飾って街にしたりするのが嬉しかったので、苦手なこともやってみようかなと思いました。

参加当時 高校1年生

先輩塾生の声

一つの作品に対してどれだけ情熱を注いで努力できるのかが大切なんだと感じました。
そしてその努力が自分の将来に一番大切なものなんだと感じました。

参加当時 高校2年生

募集概要

定員

15名

※応募者多数の場合は
選考により決定

対象

須賀川市内に居住、または
市内の学校に通学している
中学生、高校生。
※岩瀬農業高校を含む

活動場所

須賀川特撮アーカイブセンター
ほか市内施設

参加費

無料

募集期間

令和6年5月10日(金)
～ 6月7日(金)

応募方法

下記のURLまたはQRコードから
アクセスし、募集要項を確認の上、
ページ内応募フォームから
お申し込みください。

応募された方には、結果を含めて
令和6年6月7日(金)までに、
応募フォームに記入のあった宛先に
メールでご連絡いたします。

応募はこちら
QRまたはURLへ
アクセスしてください



<https://s-tokusatsu.jp/>

主催

須賀川特撮アーカイブセンター

事業受託

株式会社 kotofilm

協力

認定NPO法人
アニメ特撮アーカイブ機構
株式会社特撮研究所

お問い合わせ

須賀川特撮アーカイブセンター

須賀川市柱田字中地前22番地

TEL.0248-94-5200

FAX.0248-94-5237

休館日/火曜日・年末年始

tokusatsu@city.sukagawa.fukushima.jp